

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 для детей раннего возраста
Колпинского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

На заседании Педагогического совета
ГБДОУ № 30
Колпинского района СПб

Протокол № _____
От «___» _____ 201__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ № 30
Колпинского района СПб

_____ М.В.Шкуратова
Приказ № _____
От «___» _____ 201__ г.

Рабочая программа

музыкального руководителя Ухановой Елены Дмитриевны

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность»
для детей второй группы раннего возраста, первой младшей группы
на 2016-2017 учебный год

Санкт-Петербург
2016 год

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей	4
1.5.	Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры	6
1.6.	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыкальная деятельность»	7
II. Содержательный раздел		
2.1.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельности» с другими образовательными областями	8
2.2.	Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста по видам музыкальной деятельности	11
2.4.	Содержание музыкальной образовательной деятельности в разных возрастных группах	15
2.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	18
2.6.	Варианты комплексно-тематического планирования музыкальной деятельности	
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	26
2.8.	План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	29
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
III. Организационный раздел		
3.1.	Информационно - методическое обеспечение Программы	30
3.2.	Объём образовательной нагрузки на воспитанников	32
3.3.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего возраста составлена для организации работы с детьми от 1 года до 3 лет и характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя и педагогов, а также определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования детей таких возрастных групп как вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет), первая младшая группа (от 2 до 3 лет). Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с *Основной образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 30 для детей раннего возраста Колпинского района Санкт-Петербурга*, а также на основе парциальных программ и образовательных технологий:

- ❖ Программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова.
- ❖ Программа «Ритмическая пластика» А.И. Буренина.

Программа включает в себя следующие разделы:

- слушание (восприятие) музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

Срок реализации Программы: 1 год (01.09.2016 – 31.08.2017).

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание условий для эмоционального развития детей раннего возраста, воспитания навыков общения с взрослыми и сверстниками, обогащения детей разнообразными радостными впечатлениями, развития музыкальных способностей средствами музыки.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

- 1) Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений.
- 2) Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Задачи Программы:

- 1) Создавать в ГБДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь.

- 2) Предоставлять детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами.
- 3) Побуждать детей ритмично двигаться под музыку; петь вместе с детьми песни; поощрять проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
- 4) Создавать предпосылки для формирования музыкальной культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 5) Знакомить детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценировать знакомые детям сказки, стихи, организовать просмотры театрализованных представлений.
- 6) Побуждать детей принимать посильное участие в инсценировках, беседовать с ними по поводу увиденного.
- 7) Укреплять здоровье и психоэмоциональное состояние детей.
- 8) Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности.
- 9) Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- 10) Формировать общую духовную культуру детей раннего возраста.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

А так же учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей музыкального развития детей

От 1 года до 2 лет:

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни. Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

От 2 до 3 лет:

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка.

Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.). По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

1.5. Прогнозируемые результаты реализации программы. Целевые ориентиры

От 1 года до 2 лет:

- слушает музыку и эмоционально реагирует на нее;
- по показу педагога выполняет регламентируемые словами песни движения; частично воспроизводит эти движения без показа;
- подпевает слоги и слова;
- выполняет простые плясовые движения;
- начинает реагировать на начало и конец музыки;
- выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
- различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

От 2 до 3 лет:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальное действие;
- узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы;
- различает высоту звуков (высокий - низкий);
- замечает изменения в звучании (тихо – громко);

- проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: колокольчик, погремушки, бубен.

1.6.Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыкальная деятельность»

Педагогическая диагностика проводится в контексте в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в ноябре и апреле).

Цель: Изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры.

Форма проведения: наблюдение за ребёнком в процессе выполнения специально подобранных заданий, создание проблемной ситуации, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.

Мониторинг проводится в системе педагогической диагностики в первой младшей группе по Верещагиной Н.В.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область	Интеграция
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре
«Речевое развитие»	Формирование интереса к художественному слову. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие компонентов активной речи.
«Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, проведение релаксации
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие продуктивной деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

2.2. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Совместная деятельность взрослого и детей

- ✓ непрерывная непосредственно образовательная деятельность

ННОД проводится два раза в неделю в каждой возрастной группе по расписанию.

В адаптационный период занятия проводятся в группе.

- ✓ праздники, досуги, развлечения

Праздники, развлечения, досуги согласно годовому календарному учебному графику. Развлечения и досуги проводятся 1 раз в неделю в каждой возрастной группе по плану развлечений на учебный год, составленному музыкальным руководителем совместно с воспитателями. Праздники и развлечения проводятся в следующих формах: календарные праздники, тематические праздники и развлечения.

- ✓ образовательная музыкальная деятельность в режимных моментах

Музыкальное сопровождение во время утреннего приёма детей, на утренней гимнастике, во время приёма пищи (завтрак, обед, ужин), использование музыки в других образовательных областях во время ННОД, подготовка к дневному сну, пробуждение, на прогулке (в тёплое время года), музыка в сюжетно-образительных играх.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе создаются музыкально-театральные центры.

Реализация целей и задач направления «Музыкальная деятельность» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- ❖ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- ❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ❖ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- ❖ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- ❖ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- ❖ двигательная активность.

Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего возраста

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1-3 года	Предметно - манипулятивная	✓ Игры - эксперименты со звуками и игры - путешествие в разнообразный мир звуков (немзыкальных и музыкальных) ✓ Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) ✓ Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) ✓ Музыкальные и музыкально-литературные загадки ✓ Музыкально-пальчиковые и

		музыкально логоритмические игры. ✓ Музыкально-двигательные игры - импровизации ✓ Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
--	--	--

Методы музыкального развития

- Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным)
- Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)
- Словесно-слуховые (пение)
- Слуховые (слушание (восприятие музыки))
- Игровые (музыкальные игры)
- Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста по видам музыкальной деятельности

Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - во время утренней гимнастики; Физкультурной ННОД; - на музыкальной ННОД; - во время умывания; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-отобразительных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	ННОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие виды ННОД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Сюжетно-отобразительные игры	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальной ННОД; - во время умывания; - на других видах ННОД; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно- отобразительных играх; -в театрализованной Деятельности; - на праздниках и развлечениях	- ННОД, праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-	ННОД Праздники,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и

ритмических движений: - во время утренней гимнастики и Физкультурной ННОД; - на музыкальной ННОД; - на других видах ННОД; - во время прогулки - в сюжетно-образительных играх; - на праздниках и развлечениях	развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность - Игры, хороводы	музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-образительная игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной ННОД; - на другой ННОД; - во время прогулки; - в сюжетно-образительных играх;	ННОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

- на праздниках и развлечениях.			
------------------------------------	--	--	--

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов

Для реализации Программы используются здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- логоритмические упражнения;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

2.4. Содержание музыкальной образовательной деятельности в разных возрастных группах

Раздел	Содержание образовательной деятельности	
	2 группа раннего возраста	1 младшая группа
Слушание (восприятие)	Приобщать детей к веселой и спокойной музыке. Формировать у детей умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Развивать музыкальные сенсорные способности (различение динамики, продолжительности, тембра);
Пение	Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Постепенно формировать у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым.	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать основные двигательные навыки и умения, развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений; развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (зайчиков, мишек, птичек и пр.)
Игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)		Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники, развлечения, досуги проводятся в соответствии с годовым календарным учебным графиком на учебный год.

Традиционно проводятся праздники:

- во второй группе раннего возраста – «Здравствуй, Новый год», «Весенний праздник»;
- в первой младшей группе – «Праздник осени», «Здравствуй, Новый год», «Мамин праздник», выпускной «Спасибо, ясельки родные!» (обусловлен окончанием периода раннего детства и переходом на новую ступень дошкольного детства, в другие дошкольные образовательные организации).

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования. Фактическая дата проведения праздника определяется самостоятельно педагогами, реализующими Программу.

В ГБДОУ в течение года развлечения проводятся после полдника. Один раз в неделю проводится, более длительное по времени (15 минут), развлечение с большей эмоциональной нагрузкой, а в остальные дни - короткие (5 минут) веселые забавы (маленькие сюрпризы, прибаутки, потешки). Их проводят в любой момент, когда требуется создать положительную атмосферу. При определении времени проведения развлечения воспитателем учитывается время года. При организации развлечений работа равномерно распределяется на воспитателей, музыкального руководителя

Сценарии праздников и развлечений разрабатываются на основе имеющейся методической литературы, с учётом навыков музыкальной деятельности малышей на конкретный период. При работе над сценарием учитываются следующие принципы:

- доступность;
- содержательность;
- занимательность;
- развлекательный характер;
- познавательность;
- двигательность;
- «сюрпризность».

Придерживаюсь следующих правил:

- интересный сюжет;
- основа праздника – игра;
- единая игровая тема;
- чередование зрелищных моментов с активными действиями детей;
- построение программы на хорошо знакомом музыкальном материале, ранее освоенном с детьми;
- включение двигательных и общеразвивающих упражнений, подвижных игр;
- продолжительность праздника не более 15 – 20 минут.

Роль взрослых на празднике особенно важна, ведь дети раннего возраста не могут самостоятельно петь, плясать, исполнять даже маленькие роли. Ведущий, он же воспитатель, должен хорошо знать программу развлечения, в ходе праздника постоянно активизировать не только действия детей, но и их восприятие. Любой приглашённый персонаж, должен быть хорошо знаком малышам. Это могут быть зайчик, петушок, лисичка, Матрёшка, Петрушка и др. Он должен быть добрым, ласковым, приветливым, обязательно общаться с детьми. Герою праздника очень важно завладеть вниманием

малышей, вызвать у них ответные действия (на просьбу похлопать в ладоши, попрыгать, позвать, отнести, отдать).

Перечень праздников (событий)

Первая младшая группа «Капитошки» (от 2 до 3 лет)			
№ п/п	Наименование (тематика) праздника	Временной период	Формы музыкальной деятельности
1	«Краски осени»	Октябрь	Музыкальный праздник «Осенние топотушки в гостях у Петрушки»
2	«Новогодний праздник»	Декабрь	Музыкальный праздник «Новый год, Новый год, возле ёлки хоровод»
3	«Масленица»	Февраль	Музыкальное развлечение «Едет Масленица»
4	«Мамин праздник»	Март	Музыкальный праздник «Весенний праздник радостный пришёл сегодня к нам»
6	Подготовка к «выпускному»	Май	Музыкальный праздник «Спасибо, ясельки родные»
Первая младшая группа «Радуга» (от 2 до 3 лет)			
№ п/п	Наименование (тематика) праздника	Временной период	Формы музыкальной деятельности
1	«Краски осени»	Октябрь	Музыкальный праздник «В лес осенний мы пойдем, там грибочки мы найдем»
2	«Новогодний праздник»	Декабрь	Музыкальный праздник «У зеленой елочки детки веселились»
3	«Масленица»	Февраль	Музыкальное развлечение «Едет Масленица»
4	«Мамин праздник»	Март	«Поздравляем наших мам, и подарки дарим вам»
5	Подготовка к «выпускному»	Май	Музыкальный праздник «Спасибо, ясельки родные»
Вторая группа раннего возраста «Солнышко» (от 1 года до 2 лет)			
№ п/п	Наименование (тематика) праздника	Временной период	Формы музыкальной деятельности
1	«Новый год»	Декабрь	Музыкальный праздник «Елочка, елочка, с нами поиграй-ка»
2	«Весна»	Апрель	Музыкальный праздник «наш веселый паровоз ребятшек в лес привез»
Вторая группа раннего возраста «Колобок» (от 1 года до 2 лет)			
№ п/п	Наименование (тематика) праздника	Временной период	Формы музыкальной деятельности
1	«Новый год»	Декабрь	Музыкальный праздник «В гостях у Снегурочки»
2	«Весна»	Апрель	Музыкальный праздник «к нам весна пришла опять, и нам хочется плясать»
Для всех возрастных групп			

№ п/п	Наименование (тематика) праздника	Временной период	Формы музыкальной деятельности
1	«Лето»	1 июня 2017	Музыкальный праздник «Солнышко смеется, ярко светит детям»

Перечень досугов и развлечений

Первая младшая группа «Капитошки» (от 2 до 3 лет)		
Временной период	№ п/п	Формы музыкальной деятельности
Сентябрь	1	Музыкальное развлечение «В гости к кукле Кате»
	2	Музыкальное развлечение «Ежик в осеннем лесу»
	3	Инсценировка «В гости к игрушкам»
	4	Музыкальное развлечение «Чудесный мешочек»
Октябрь	1	«Лошадка в гостях у ребят»
	2	Музыкальная сказка «Про мишку-капризулю»
	3	Театрализованное представление «Ежик в осеннем лесу»
	4	Театрализованное представление «Как козел Мефодий огород охранял»
Ноябрь	1	Музыкально-игровой досуг «Что у осени в корзине»
	2	Музыкальное развлечение «Мы сегодня музыканты»
	3	Музыкально-игровой досуг «Зайка скачет, зайка пляшет, зайка песенки поет»
	4	Музыкальный досуг «Музыкальный сундучок»
Декабрь	1	Музыкальный досуг «Песенки чудесные дарит нам зима»
	2	Музыкальное развлечение «В гостях у Петрушки»
	3	Музыкальное развлечение «Всюду снег, пришла зима»
	4	Кукольный спектакль «Как зайка в гости к детям шел»
Январь	1	Музыкальное развлечение «В зимнем лесу»
	2	Театрализованное представление «Путешествие в страну сказок»
Февраль	1	Музыкально-игровой досуг «Птички-невелички»
	2	Музыкальное развлечение «Как Снеговик друзей искал»
	3	«Играем в солдатиков»
	4	Музыкальное развлечение «Едет Масленица»
Март	1	Музыкально-спортивное развлечение «Мы весёлые ребята, любим бегать и играть»
	2	Музыкальное развлечение «Весеннее солнышко и пальчики»
	3	Музыкальное развлечение «Кот Мурлыка – весельчак, пригласил к себе ребят»
	4	Театрализованное представление «Козлик- Бубенчик и его друзья»
Апрель	1	Театрализованное представление «Как мы петушка лечили»
	2	Музыкальный досуг «Весна красна»
	3	Театрализованное представление «Лиса, Заяц и Петух»
	4	Спортивное развлечение «Мы едем, едем, едем»
Май	1	Театрализованное представление «Петушок и его семья»
	2	Музыкальное развлечение «В гости к нам пришли матрёшки»
	3	Музыкально-игровой досуг «Мои любимые инструменты»

	4	Театрализованное представление «Маша и Медведь»
Июль	1	Музыкальное развлечение «Мы за солнышком шагаем»
	2	Музыкальное развлечение «В гостях у солнышка»
Август	1	Спортивное развлечение «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна»
	2	Музыкальное развлечение «Мы на луг ходили»
	3	Музыкальное развлечение «В траве сидел кузнечик»
	4	Музыкальное развлечение «Мишка с куклой танцевали»
Первая младшая группа «Радуга» (от 2 до 3 лет)		
Временной период	№ п/п	Формы музыкальной деятельности
Сентябрь	1	Музыкальное развлечение «В гости к кукле Кате»
	2	Музыкальное развлечение «Ежик в осеннем лесу»
	3	Инсценировка «В гости к игрушкам»
	4	Музыкальное развлечение «Чудесный мешочек»
Октябрь	1	Театрализованное представление «Как козел Мефодий огород охранял»
	2	Музыкально-игровой досуг «В гости к кукле Кате»
	3	Театрализованное представление «Ежик в осеннем лесу»
	4	Музыкальное развлечение «Лошадка в гостях у ребят»
Ноябрь	1	Музыкальное развлечение «К нам гости пришли»
	2	Музыкальное развлечение «Петрушка в гостях у малышей»
	3	Кукольный спектакль «Петрушка и Бобик»
	4	Музыкальный досуг «Мы любим музыку»
Декабрь	1	Музыкальный досуг «К нам гости пришли»
	2	Музыкальное развлечение «Петрушка в гостях у малышей»
	3	Театрализованное представление «Рукавичка»
	4	Музыкально-игровой досуг «Вот как хорошо, Новый год к нам пришел»
Январь	1	Музыкальное развлечение «В зимнем лесу»
	2	Театрализованное представление «Путешествие в страну сказок»
Февраль	1	Музыкально-игровой досуг «Птички-невелички»
	2	Музыкальное развлечение «Звуки нашего оркестра полетят во все концы»
	3	Спортивное развлечение с родителями «Вместе с папой»
	4	Музыкальное развлечение «Едет Масленица»
Март	1	Музыкально-спортивное развлечение «Мы весёлые ребята, любим бегать и играть»
	2	Музыкальное развлечение «Весеннее солнышко и пальчики»
	3	Музыкальное развлечение «Кот Мурлыка – весельчак, пригласил к себе ребят»
	4	Театрализованное представление «Козлик- Бубенчик и его друзья»
Апрель	1	Театрализованное представление «Как мы петушка лечили»
	2	Музыкальный досуг «Весна красна»
	3	Театрализованное представление «Лиса, Заяц и Петух»
	4	Спортивное развлечение «Мы едем, едем, едем»
Май	1	Театрализованное представление «Петушок и его семья»
	2	Музыкальное развлечение «В гости к нам пришли матрёшки»
	3	Музыкально-игровой досуг «Мои любимые инструменты»

	4	Театрализованное представление «Маша и Медведь»
Июль	1	Музыкальное развлечение «Мы за солнышком шагаем»
	2	Музыкальное развлечение «В гостях у солнышка»
Август	1	«Спортивное развлечение «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна»
	2	Музыкальное развлечение «Мы на луг ходили»
	3	Музыкальное развлечение «В траве сидел кузнечик»
	4	Музыкальное развлечение «Мишка с куклой танцевали»
Вторая группа раннего возраста «Колобок» (от 1 года до 2 лет)		
Временной период	№ п/п	Формы музыкальной деятельности
Сентябрь	1	Музыкальное развлечение «Кукла Катя в гости к нам пришла»
	2	Музыкальное развлечение «Мишка-шалунишка»
	3	Музыкальное развлечение «Погремушки у ребят очень весело звенят»
	4	Музыкальное развлечение «Ладушки-ладошки»
Октябрь	1	Музыкально-игровой досуг «К нам гости пришли»
	2	Музыкально-игровой досуг «К нам пришел веселый Бобик»
	3	Музыкально-игровой досуг «Поиграем с куклой Катей»
	4	Музыкально-игровой досуг «В гости к игрушкам»
Ноябрь	1	Музыкальное развлечение «Зайкины подарки»
	2	Музыкальный досуг «В гости к игрушкам»
	3	Музыкальное развлечение «К нам гости пришли»
	4	Музыкальный досуг «Маленькие музыканты»
Декабрь	1	Музыкально-игровой досуг «Игрушки в избушке»
	2	Кукольный спектакль «Рукавичка»
	3	Музыкальное развлечение «Лисичка и зайчики в гостях у ребят»
	4	Музыкально-игровой досуг «Как Мишка готовился Новый год встречать»
Январь	1	Музыкальное развлечение «Елочка в лесу»
	2	Игра-забава «Кукла Маша на прогулке»
Февраль	1	«Развлечение с музыкальными инструментами» (по выбору муз.рук.) «Мишка музыкант»
	2	Кукольный спектакль «Зайка простудился»
	3	Музыкально-игровой досуг «Развлечение с цветными флажками»
	4	Музыкальное развлечение «Наш весёлый петушок»
Март	1	Кукольный спектакль «Как котёнок маму искал»
	2	Музыкальное развлечение «Петрушка в гостях у детей»
	3	Музыкальное развлечение «Вечер игр и забав»
	4	Музыкальное развлечение «У куклы Маши день рождения»
Апрель	1	Музыкально-игровой досуг «Карусель»
	2	Музыкальное развлечение «Прогулка в весенний лес»
	3	Музыкальный досуг «Вечер слушания музыки» (по выбору муз.рук.)
	4	Музыкальное развлечение «Погремушкой позвени, всех ребят повесели»
Май	1	Музыкальное развлечение «У бабушки-забавушки в гостях»
	2	Музыкальное развлечение «Мы танцуем и поём, и в ладоши громко бьём»

	3	Музыкально-игровой досуг «Как похожи на цветочки наши яркие платочки»
	4	Музыкальное развлечение «На бабушкином дворе»
Июль	1	Музыкальное развлечение «Солнечные лучики»
	2	Музыкальное развлечение «Лето пришло - радость принесло »
Август	1	Спортивное развлечение «Малыши, малыши вышли на зарядку»
	2	Музыкальное развлечение «Цветики – цветочки выросли в садочке»
	3	Музыкальное развлечение «Мотыльки, летя веселят ребят»
	4	Музыкальное развлечение «Мы игрушки в руки взяли»
Вторая группа раннего возраста «Солнышко» (от 1 года до 2 лет)		
Временной период	№ п/п	Формы музыкальной деятельности
Сентябрь	1	Музыкальное развлечение «Кошечка в гостях у ребят»
	2	Музыкальное развлечение «Нам весело»
	3	Музыкальное развлечение «Мишка-шалунишка»
	4	Музыкальное развлечение «Ладушки-ладошки»
Октябрь	1	Музыкально-игровой досуг «К нам гости пришли»
	2	Музыкальное развлечение «Зайка-зайка, с нами играй-ка»
	3	Музыкальное развлечение «К нам пришла собачка Бобик»
	4	Музыкально-игровой досуг «кукла Катя в гости к нам пришла»
Ноябрь	1	Кукольный театр «Курочка Ряба»
	2	Музыкальное развлечение «Топ-топ, в гости кукла к нам идет»
	3	Музыкальное развлечение «В гостях у игрушек»
	4	Инсценировка «К нам пришла собачка»
Декабрь	1	Музыкально-игровой досуг «Молоточки тук да тук»
	2	Музыкальное развлечение «Зайчик в гостях у ребят»
	3	Музыкально-игровой досуг «Поиграем с лисичкой»
	4	Кукольный спектакль «Как зверюшки Новый год встречали»
Январь	1	Кукольный спектакль «Как зверюшки Новый год встречали»
	2	Игра-забава «Поиграем с куклой»
Февраль	1	Музыкальное развлечение «Мишкин день рождения»
	2	Музыкальное развлечение «Развлечение с цветными платочками»
	3	«Развлечение с музыкальными инструментами» «Мишка музыкант»
	4	Музыкальное развлечение «Наш весёлый петушок»
Март	1	Музыкально-игровой досуг «Ладушки в гостях у бабушки»
	2	Музыкальное развлечение «Петрушка в гостях у детей»
	3	Музыкальное развлечение «Вечер игр и забав»
	4	Музыкальное развлечение «У куклы Маши день рождения»
Апрель	1	Музыкальное развлечение «Развлечение с цветными платочками»
	2	Музыкальное развлечение «Погремушка позвени, малышей повесели»
	3	Музыкальный досуг «Вечер слушания музыки»(по выбору муз.рук.)
	4	Музыкальное развлечение «Прогулка в весенний лес»

Май	1	Вечер игр и забав «Греет солнышко теплее»
	2	Музыкальное развлечение «Мишка - шалунишка»
	3	Музыкальное развлечение «Мы танцуем и поём, и в ладоши громко бьём»
	4	Музыкальное развлечение «На бабушкином дворе»
Июль	1	
	2	
Август	1	
	2	
	3	
	4	

2.6. Варианты комплексно-тематического планирования музыкальной деятельности
Вариант комплексно-тематического планирования музыкальной деятельности
во 2 группе раннего возраста («Солнышко», «Колобок») на октябрь месяц

Формы организации музыкальной деятельности	Задачи развития воспитанника в деятельности		Репертуар
	Программные задачи (в соответствии с ООП ДО)	Задачи вариативной части (в соответствии с парциальными программами)	
I.В совместной деятельности			
Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Развитие голоса и слуха	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	Приобщение к весёлой и спокойной музыке. Развитие у детей музыкальной памяти. Содействие возникновению чувства радости от восприятия знакомого музыкального воспроизведения.	«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия;
Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	При пении стимулирование самостоятельной активности детей (звукоподражание, подпевание слов)	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой,	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М.

б) пляски в) игры	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать поворот кистей рук и т. д.)	прихлопывание в ладоши)	Раухвергера.
II. Праздники и развлечения (досуги)		Создание радостного настроения, содействие возникновению чувства удовлетворения от игровых действий.	Театрализованное представление «Ежик в осеннем лесу»

Вариант комплексно-тематического планирования музыкальной деятельности в 1 младшей группе («Капитошки», «Радуга») на октябрь месяц

Формы организации музыкальной деятельности	Задачи развития воспитанника в деятельности		Репертуар
	Программные задачи (в соответствии с ООП ДО)	Задачи вариативной части (в соответствии с парциальными программами)	
I.В совместной деятельности			
Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Развитие голоса и слуха	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать народную, классическую музыку.	«Лошадка», муз. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Пение. а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать	Развитие активного дыхания.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,

	умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).		сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	Формирование умения начинать движение с начало музыки и заканчивать с её окончания.	«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Игра на музыкальных инструментах (элементарное музицирование)	Познакомить детей со звучанием колокольчика, бубна		«Дождик песенку поет»
2. Праздники и развлечения (досуги)		Создание радостного настроение, содействие возникновению чувства удовлетворения от игровых действий.	«Осенние топотушки в гостях у Петрушки»

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

С целью оптимизации образовательной деятельности родители воспитанников принимают активное участие в оказании помощи и поддержке ребенку в освоении содержания образования. Совместная деятельность с родителями как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования программы позволяет повысить качество образования и помогает преодолеть авторитаризм; увидеть мир с

позиции ребенка; относиться к нему как к равному себе, понимать недопустимость сравнения с другими детьми; учитывать его сильные и слабые стороны; проявлять заинтересованность в его действиях, готовность к эмоциональной поддержке, установлению доверительных отношений с ним.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

- ***наглядно-информационные*** - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

- ***информационно-аналитические*** - способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого - педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями.

- ***досуговые*** - обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

- ***информационно-ознакомительные*** - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: родительские собрания, просмотры видеофрагментов занятий и др.

Формы работы с родителями

- ✓ Консультации для родителей;
- ✓ Выступления на родительских собраниях, конференциях;
- ✓ Индивидуальные беседы;
- ✓ Совместные праздники, развлечения, творческие вечера в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
- ✓ Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр);
- ✓ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
- ✓ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

Задача музыкального руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на возрастной ступени раннего детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Музыкальный руководитель совместно с воспитателями организует совместную деятельность детей и родителей с целью успешного освоения образовательной программы дошкольного образования: устраивает совместные музыкальные праздники, досуги.

Главный принцип сотрудничества с родителями - «Воспитываем, развиваем и обучаем ребенка вместе!». В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные

средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные стенды, тематические выставки книг по музыкальному воспитанию детей раннего возраста. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов.

План работы с родителями

Сроки	Совместные мероприятия
сентябрь	Выступления на родительских собраниях. Тема: «А зачем вообще нужна эта музыка?»
октябрь	Привлечение родителей к участию в праздниках, спектаклях, развлечениях. «Активные родители – активные дети!»
ноябрь	Консультации «Раннее музыкальное воспитание детей в семье»
декабрь	Папки-передвижки: - «Развлечения дома» - «Как организовать в семье праздник Новогодней елки» - «Игровая программа. Как составить сценарий самостоятельно».
Январь	Консультации: - «Пойте детям перед сном. Колыбельная песня в жизни ребенка».
Февраль	Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой».
Март	Папки-передвижки: - «Пойте вместе с нами» - «Ритм в музыкальном развитии детей» «Мамин праздник»- открытое мероприятие для родителей
апрель	Индивидуальные консультации «Музыкальный ребёнок»
май	Рекомендации «Шумовые инструменты для домашних развлечений». Музыкально-спортивное развлечение «Мы едем, едем, едем...» - совместное мероприятие с родителями. «Спасибо, ясельки родные!» - открытое мероприятие для родителей воспитанников 1 младших групп («Радуга», «Капитошки»)
июль	Папка-передвижка: «Пойте с нами» - тексты песен о лете.
Август	Информационный стенд: «Слушаем вместе». Советы по слушанию музыки дома; репертуар.
В течение года	Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов. Пополнению инвентаря.

2.8. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

Срок	Форма организации	Содержание
Сентябрь	Индивидуальные консультации Групповая консультация	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкальной деятельности в группе. Обсуждение сценария, распределение ролей; костюмов, оформление зала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми.
Октябрь	Индивидуальные консультации	Традиции детского сада; обязанности воспитателя в музыкальном воспитании детей, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.
Ноябрь	Групповая консультация Индивидуальные беседы	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей. Изготовление атрибутов, декораций к утреннику.
Декабрь	Групповая консультация Репетиции	Подбор костюмов, оформление зала к праздникам.
Январь	Совещание	Анализ новогодних праздников.
Февраль	Групповые консультации Репетиции	Повышение компетенции воспитателей по направлению «Музыкальная деятельность». Подготовка фольклорного материала по теме «Масленица».
Март	Групповые консультации Репетиции	Обсуждение сценариев к праздникам «Мамин праздник», «Праздник весны», распределение ролей, эскизы атрибутов и декораций; песенный материал для заучивания с детьми., оформление зала.
Апрель	Групповые консультации Репетиции	Подбор художественного муз. материала; подготовка атрибутов, проработка ролей взрослых персонажей. Оформление зала.
Май	Групповые консультации Репетиции Доклад на педагогическом совете	Обсуждение сценария музыкально-спортивного развлечения, выпускного в 1 младшей группе. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей. Анализ результатов работы по музыкальному воспитанию за год. Проблемы и перспективы
Июль	Памятка	«Музыкальные игры на прогулке».
Август	Анкетирование	«Развивающая предметно-пространственная среда группы. Центр музыкальной деятельности».

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

В соответствии с ФГОС в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте является деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей.

III. Организационный раздел

3.1. Информационно – методическое обеспечение Программы

Предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, методической литературой, техническими и иными средствами обучения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (по ФГОС ДО)	
Раздел «Музыкальная деятельность»	
Программы	
Автор	Название
Сауко Т., Буренина А.	Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
Каплунова И., Новоскольцева И.	Ладушки
Методическая литература	
Виноградов Л.	Музыкальные занятия с детьми до 3-х лет в семье и не только.
Макшанцева Е.Д.	Детские забавы.
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду.
Арсеневская О.	Музыкальные занятия. Первая младшая группа.

Выродова И.А.	Музыкальные игры для самых маленьких.
Фёдорова Г.П. 2 шт.	Игра-путь воспитания и развития малыша. Колыбельные, пестушки, двигательные-речевые композиции.
Бабинова Н.В. Мельцина И.В.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.
Картушина М.Ю.	Логоритмические игры и упражнения
Макшанцева Е.Д.	Музыкально-речевые игры.
Картушина М.Ю.	Развлечения. Музыкальные сказки о зверятах. (От 2 до 3 лет)
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей.
Картушина М.Ю.	Развлечения для самых маленьких.
Нотный материал	
Журнал «Колокольчик» № 52. Музыка для крошек. Часть 1. Осень. 2012 г. Журнал «Колокольчик» № 53. Музыка для крошек. Зима и Новый год. 2012 год. Г.Ф. Вихарева «Песенка, звени» Г.Ф. Вихарева «Веселинка» В.Гавринович «Тень-тень-потетень». Песенник для малышей «Маленькие песенки» «Малышкины песенки» «Солнце стало» «Ладушки». Для детей первого года жизни «Музыка в детском саду. Часть 1». Издательство «Музыка», 1973 г. «Музыка в раннем детстве». Для детей до 3 лет. Издательство «Музыка», 1982 г.	
Технические средства обучения	
Пианино Музыкальный центр Мультимедийное оборудование	
Аудиовизуальные средства обучения	
Музыкальные диски: - «Ладушки 1» - «Танцуй, малыш 2» - «Колыбельная для малышей» - «Классика для малышей» - «Песни-потешки» Музыкальный материал к календарным и тематическим праздникам	
Наглядный, демонстрационный, дидактический материал, картотеки	
Сюжетные картины: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» Предметные картинки: «Музыкальные инструменты», «Животные», «Новый год» Картотеки: - картотека песенок и попевок - картотека забав, игр, развлечений для малышей - картотека игр и упражнений с музыкальными инструментами - картотека танцев и хороводов - картотека подвижных игр и упражнений - картотека музыкальных игр для детей Музыкально-дидактические игры	
Методические разработки	
Сценарии праздников Конспекты оздоровительных досугов Консультации по музыкальному воспитанию для родителей Конспекты логоритмических занятий Конспекты спортивных развлечений	

3.2. Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Объем образовательной нагрузки по направлению «Музыкальная деятельность»

Группа	Возраст	Длительность занятия	Количество в неделю	Количество в год
2-ая группа раннего возраста	От 1 года до 2 лет	8-10 минут	2	78
1-ая младшая группа	От 2 лет до 3 лет	10 минут	2	78

Расписание организованной образовательной музыкальной деятельности на 2016-2017

ННОД			Досуговая деятельность		
Дни недели	Группа	Время	Дни недели	Группа	Время
Вторник	«Солнышко»	8.50-8.58	Понедельник	«Колобок»	15.40-15.48
	«Радуга»	9.00-9.10		«Капитошки»	15.50-16.00
	«Капитошки»	9.10-9.20			
	«Колобок»	11.10-11.20			
Четверг	«Капитошки»	9.10-9.20	Среда	«Солнышко»	15.53-16.01
	«Колобок»	8.50-8.58		«Радуга»	16.05-16.15
Пятница	«Солнышко»	8.50-8.58			
	«Радуга»	9.10-9.20			

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

Оборудование пространства зала безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона (светло-бежевый, персиковый) В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов.

Атрибуты, игрушки соответствуют возрастным особенностям детей. Предметно - пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию

атмосферы доверия среди детей и взрослых, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Развивающая предметно- пространственная среда музыкального зала соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, особенностям детского восприятия- всё что есть в музыкальном зале в свободном доступе для ребёнка; от простого к более сложному. Например, атрибуты для танца, для игры.

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны пригодны для использования в разных видах детской активности музыкальной деятельности

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие различные виды детской деятельности, то есть РППС является вариативной.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), пианино, ноутбуком, мультимедийным оборудованием, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения образовательного процесса.

Помещение	Содержание
Музыкальный зал	<u>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности</u> Разноцветные флажки Цветы, осенние листочки, снежки Султанчики Разноцветные ленты Платочки Новогодние фонарики Игрушки: медведь, заяц, собака, белка, Хрюша (Из т/п «Спокойной ночи»), куклы, крокодил Гена Елка искусственная Игрушки для елки Гирлянды Дерево со сменным материалом по сезонам <u>Музыкальные инструменты:</u> - металлофон; - треугольники; - барабаны; - колокольчики; - дудки; - гармошка; - деревянные ложки; - маракасы; - погремушки; - музыкальные молоточки Театр: - БИ-БА-БО «Теремок», «Колобок», «Репка» Куклы БИ-БА-БО: кошка, собака, ежик, козлик, Петрушка, мышка 2 ширмы для кукольного театра Костюмы для взрослых: Колобок, лиса, медведь, матрешка, Петрушка, костюм Деда Мороза, костюм Снегурочки Детские сарафаны с платочками 2 ширмы для кукольного театра Костюмы для взрослых: Колобок, лиса, медведь, матрешка, Петрушка, костюм Деда Мороза, костюм Снегурочки
Группы	Центр музыкального развития Центр развития театрализованной деятельности Центр «Ряженье»